

**PENGARUH PENGETAHUAN AKUNTANSI,
MORALITAS DAN *LOVE OF MONEY* TERHADAP PRAKTIK
CREATIVE ACCOUNTING MAHASISWA D3 AKUNTANSI
UNIVERSITAS PELITA BANGSA**

TUGAS AKHIR



**OLEH:
LIYAVI ALDA MAWADDAH
NIM: 222110055**

**PROGRAM STUDI D3 AKUNTANSI
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS PELITA BANGSA
BEKASI
2024**

**PENGARUH PENGETAHUAN AKUNTANSI,
MORALITAS DAN *LOVE OF MONEY* TERHADAP PRAKTIK
CREATIVE ACCOUNTING MAHASISWA D3 AKUNTANSI
UNIVERSITAS PELITA BANGSA**

Diajukan Kepada Universitas Pelita Bangsa
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam
Menyelesaikan Program Diploma 3 Akuntansi

TUGAS AKHIR



**OLEH:
LIYAVI ALDA MAWADDAH
NIM: 222110055**

**PROGRAM STUDI D3 AKUNTANSI
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS PELITA BANGSA
BEKASI
2024**

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Yang bertanda tangan di bawah ini, Dosen Pembimbing Tugas Akhir:

Nama Mahasiswa : Liyavi Alda Mawaddah

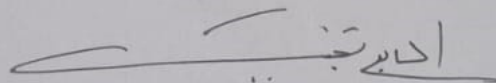
NIM : 222110055

Judul Tugas Akhir : “ Pengaruh Pengetahuan Akuntansi, Moralitas dan *Love Of Money* Terhadap Praktik *Creative accounting* Mahasiswa D3 Akuntansi Universitas Pelita Bangsa”

Menyatakan bahwa, berdasarkan proses dan hasil bimbingan selama ini serta dilakukan perbaikan, maka yang bersangkutan dapat mendaftarkan diri untuk mengikuti ujian tugas akhir pada Program studi Akuntansi Diploma Tiga Akuntansi Universitas Pelita Bangsa.

Bekasi2024

Pembimbing



Dr. Adibah Yahya., S.E., M.M., Ak

NIDN: 0414068102

HALAMAN PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

PENGARUH PENGETAHUAN AKUNTANSI, MORALITAS DAN *LOVE OF MONEY* TERHADAP PRAKTIK *CREATIVE ACCOUNTING* MAHASISWA D3 AKUNTANSI UNIVERSITAS PELITA BANGSA

Dipersiapkan dan disusun oleh:

Liyavi Alda Mawaddah

222110055

Telah dipertaruhkan di depan Dewan Penguji Tugas Akhir pada hari tanggal ... bulan ... tahun ..., dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya Akuntansi.

SUSUNAN DEWAN PENGUJI TUGAS AKHIR

Ketua Penguji,

Dian Sulistyorini W, S.E.,M.,Si.,Ak

CA,ASEAN CPA.,CTA

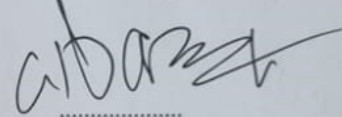
NIDN: 0401048501

Anggota Penguji,

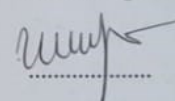
Wisnu Setyawan,S.E.,M.M.,M.Ak

NIDN: 0417128001

Tanda Tangan



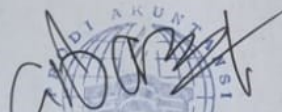
Tanda Tangan



Mengetahui,

Ketua Program Akuntansi

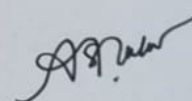
Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis



Dian Sulistyorini W,S.E.,M.,Si.,Ak

CA, ASEAN CPA.,CTA

NIDN: 0401048501



Dr. Preatmi Nurastuti.,S.E.,M.M

NIDN: 0404046508

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

Everyone has their own pace in life, be it study, love or career. If you see someone is “ahead” on you in any aspect, it’s okei. Don’t rush things that make you feel you lose yourself or identity, remember that everyone’s life clock is ticking differently. Never lose yourself.

Suatu hari nanti lo akan berterima kasih sama diri lo, karna gak nyerah hari ini. –

Rizki Amelia

PERSEMBAHAN

Tugas akhir ini penulis dedikasikan kepada diri sendiri karna sudah berani memperjuangkan mimpi dan keinginannya. Kepada orang tua saya yang selalu berjuang dan berusaha memberikan yang terbaik untuk saya. Kepada teman, sahabat dan kerabat saya yang telah memberikan support dan doa terbaiknya kepada saya. Kepada kalian, terima kasih telah hadir n menjadi bagian dalam cerita hidup say

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Liyavi Alda Mawaddah

NIM : 222110055

Jurusan/Program Studi : Akuntansi

Judul Tugas Akhir : Pengaruh Pengetahuan Akuntansi Moralitas dan Love Of Money Terhadap Praktik *Creative accounting*

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa penulisan Tugas Akhir ini berdasarkan hasil penelitian, pemikiran dan pemaparan asli dari saya sendiri, baik untuk naskah laporan maupun kegiatan penelitian yang tercantum sebagai bagian dari Tugas Akhir ini. Jika terdapat karya orang lain, saya akan mencantumkan sumber terkait. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karna karya tulis ini dan sanksi lain sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Pelita Bangsa.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihak manapun.

Cikarang, 10 Juli 2024.

Yang membuat pernyataan,



Liyavi Alda Mawaddah

KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan atas kehadiran Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik serta tanpa halangan apapun. Dalam pembuatan Laporan Tugas Akhir ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan kesempatan dan kesehatan kepada penulis untuk menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.
2. Kepada cinta pertama dan panutanku, Abah ku tersayang. Beliau memang tidak sampai merasakan pendidikan sampai dengan bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik penulis, mendoakan, memberikan semangat dan motivasi tiada henti hingga penulis dapat menyelesaikan studinya.
3. Kepada pintu surgaku, Ummi. Terima kasih sebesar-besarnya penulis berikan kepada beliau atas bentuk bantuan, semangat dan doa yang diberikan selama ini. Ibu menjadi pengingat dan penguat paling hebat. Terima kasih, sudah menjadi tempatku untuk pulang, Ummi.
4. Bapak Hamzah Muhammad M, S.K.M., M.M, DBA selaku rektor Universitas Pelita Bangsa yang telah berkenan mengizinkan dalam proses pembuatan laporan tugas akhir ini.
5. Ibu Dr.Preatmi Nurastuti,.S.E.,M.M selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Pelita Bangsa
6. Ibu Dian Sulistiorini W. S.E.,M.Si.,Ak.,CA, ASEAN CPA, CTT. Sebagai ketua program studi Akuntansi Universitas Pelita Bangsa.
7. Ibu Dr.Adibah Yahya S.E.,M.M.,Ak selaku dosen pembimbing yang sangat banyak membantu, memberikan arahan dengan penuh kesabaran sehingga tersusunnya laporan Tugas Akhir ini.
8. Dosen penguji yang telah berkenan menguji tugas akhir penulis.
9. Seluruh keluarga dan sahabat yang telah memberi doa, semangat dan motivasi kepada penulis.
10. Kepada teman-teman seperjuangan AK.21.C3 yang telah membantu dan mensupport dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
11. *Last but not least, i wanna thank me for believing in me. I wanna thank me for doing all this hard work. I wanna thank me for having no days off. I wanna thank*

me for, for never quitting. I wanna thank me for always being a giver and tryna give more than i receive. I wanna thank me for just being me at all times.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam segi penulisan Laporan Tugas Akhir ini. Untuk itu penulis menerima kritik dan saran yang bersifat membangun sebagai masukan yang sangat berguna.

Meski demikian, penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi kalangan akademis dan berbagai pihak yang berkepentingan. Kiranya penyusunan laporan tugas akhir ini dapat berguna bagi para pembaca khususnya adik-adik kelas untuk menambah pengetahuan tentang dunia kerja atau kejuruan. Semoga laporan ini dapat dijadikan buku bacaan dan sebagai studi perbandingan.

Bekasi,.....2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
MOTO DAN PERSEMBAHAN	v
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Landasan teori	9
2.1.1 <i>Creative accounting</i>	9
2.1.2 Pengetahuan akuntansi	11
2.1.3 Moralitas	12
2.1.4 <i>Love Of Money</i>	14
2.2 Penelitian Terdahulu.....	15
2.3 Pengembangan Hipotesis dan Kerangka Konseptual	28
2.3.1 Pengaruh Pengetahuan Akuntansi Terhadap <i>Creative accounting</i> ...	28
2.3.2 Pengaruh Moralitas terhadap praktik <i>Creative accounting</i>	28
2.3.3 Pengaruh <i>Love Of Money</i> Terhadap <i>Creative Accounting</i>	29
2.3.4 Pengaruh Pengetahuan Akuntansi, Moralitas dan <i>Love Of Money</i> Terhadap Praktik <i>Creative accounting</i>	30
BAB III METODE PENELITIAN	33
3.1 Jenis Dan Desain Penelitian	33
3.2 Definisi operasional dan pengukuran variabel	33
3.3 Populasi dan Metode Pengambilan Sample	40
3.4 Jenis Data, Sumber Data Dan Teknik Pengumpulan Data	41
3.5 Metode Analisis.....	42
3.5.1 Uji Validitas	42
3.5.2 Uji Reliabilitas.....	43
3.5.3 Uji Asumsi Klasik	43
3.5.4 Uji Hipotesis.....	45
BAB IV HASIL PEMBAHASAN	47
4.1 Analisis Statistik Deskriptif.....	47
4.2 Uji Validitas	48

4.2.1 Uji Validitas Pengetahuan Akuntansi	49
4.2.2 Uji Validitas Moralitas	50
4.2.3 Uji Validitas <i>Love Of Money</i>	50
4.2.3 Uji Validitas <i>Creative accounting</i>	51
4.3 Uji Realibilitas	51
4.3.1 Uji Realibilitas Pengetahuan Akuntansi	52
4.3.2 Uji Realibilitas Moralitas	52
4.3.3 Uji Realibilitas <i>Love Of Money</i>	52
4.3.4 Uji Realibilitas <i>Creative accounting</i>	52
4.4 Uji Asumsi Klasik	53
4.5 Uji Hipotesis	55
4.6 Pembahasan	57
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	63
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN 1 KARTU ABSENSI	67

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kasus Penyimpangan	2
Tabel 2.1 Peneleitian terdahulu.....	22
Tabel 2.2 Kerangka Penelitian	32
Tabel 3.1 Definisi Operasional	36
Tabel 3.2 Skala Linkert	40
Tabel 3.3 Tabel Autokorelasi.....	44
Tabel 4.1 Hasil Uji Frekuensi Berdasarkan Jenis Kelamin Responden.....	47
Tabel 4.2 Hasil Uji Frekuensi Berdasarkan Usia Responden	48
Tabel 4.3 Hasil Uji Frekuensi Berdasarkan Sumber Dana Responden.....	48
Tabel 4.4 Hasil Uji Validitas Pengetahuan Akuntansi.....	49
Tabel 4.5 Hasil Uji Validitas Moralitas	50
Tabel 4.6 Hasil Uji Validitas <i>Love Of Money</i>	50
Tabel 4.7 Hasil Uji Validitas <i>Creative accounting</i>	51
Tabel 4.8 Hasil Uji Realibilitas Penngetahuan Akuntansi.....	52
Tabel 4.9 Hasil Uji Realibilitas Moralitas	52
Tabel 4.10 Hasil Uji Realibilitas <i>Love Of Money</i>	52
Tabel 4.11 Hasil Uji Realibilitis <i>Creative accounting</i>	52
Tabel 4.12 Analisis Kolmogrov-Smirnov	53
Tabel 4.13 Uji Multikolonieritas.....	54
Tabel 4.14 Uji Heteroskedastisitas.....	54
Tabel 4.15 Uji Determinasi R ²	55
Table 4.16 Uji F	55
Tabel 4.17 Uji T	55
Tabel 4.18 Regresi Linier Berganda	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kartu Absensi	67
Lampiran 2 Instrumen Penelitian	69
Lampiran 3 Deskripsi Responden	73
Lampiran 4 Uji Validitas.....	74
Lampiran 5 Uji Realibilitas.....	76
Lampiran 6 Uji Asumsi Klasik	77
Lampiran 7 Uji Hipotesis	79

THE INFLUENCE OF ACCOUNTING KNOWLEDGE, MORALITY AND LOVE OF MONEY ON CREATIVE ACCOUNTING PRACTICES OF D3 ACCOUNTING STUDENT AT PELITA BANGSA UNIVERSITY

Liyavi Alda Mawaddah¹)
Dr. Adibah Yahya, .S.E., M.M., Ak²)

Abstract

In this study, researchers will discuss more specifically several theories regarding accounting knowledge, morality and love of money. This research includes descriptive research with a quantitative approach. The data source used is primary data collected directly by researchers by filling in questionnaires by respondents from the 2021-2023 class of Pelita Bangsa University Accounting students. The research method used random sampling with a sample size of 195 students out of a total of 292 students. The research results state that accounting knowledge and love of money simultaneously have a significant effect on *Creative accounting*. This research aims to empirically test and analyze the influence of the independent variables accounting knowledge, morality and love of money on the dependent variable *creative accounting*.

Keywords: Accounting Knowledge, Morality, Love of Money and *Creative accounting*.

- 1) Mahasiswa
- 2) Dosen Pembimbing

PENGARUH PENGETAHUAN AKUNTANSI, MORALITAS DAN *LOVE OF MONEY* TERHADAP PRAKTIK *CREATIVE ACCOUNTING* MAHASISWA D3 AKUNTANSI UNIVERSITAS PELITA BANGSA

Liyavi Alda Mawaddah¹)
Dr.Adibah Yahya, .S.E.,M.M.,Ak²)

ABSTRAK

Pada penelitian ini peneliti akan membahas lebih khusus beberapa teori mengenai pengetahuan akuntansi, moralitas dan love of money. Penelitian ini termasuk penelitian deskriptif dengan pendekatan kuantitatif sumber data yang digunakan adalah data primer yang dikumpulkan langsung oleh peneliti dengan pengisian kuisioner oleh responden pada Mahasiswa Akuntansi Universitas Pelita Bangsa angkatan tahun 2021-2023. Metode penelitian menggunakan *sample random sampling* dengan jumlah sampel sebanyak 195 mahasiswa dari total 292 mahasiswa.

Hasil penelitian menyatakan bahwa pengetahuan akuntansi dan *love of money* secara simultan berpengaruh signifikan terhadap *Creative accounting*. Penelitian ini bertujuan untuk meneguji dan menganalisis secara empiris pengaruh variabel bebas pengetahuan akuntansi, moralitas dan *love of money* terhadap variabel dependen *creative accounting*.

Kata kunci: Pengetahuan Akuntansi, Moralitas, *Love Of Money* dan *Creative accounting*.