

**PENGARUH *MODEL CREATIVE ART* DALAM KONSELING  
DAN *COPING STRESS* TERHADAP PRESTASI AKADEMIK  
MAHASISWA KELAS KARYAWAN DI UPB DENGAN  
*QUALITY WORK OF LIFE* SEBAGAI VARIABEL  
INTERVENING**

**SKRIPSI**



**OLEH:  
NADIA DWI YULIANTI  
NIM : 112010125**

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS  
UNIVERSITAS PELITA BANGSA  
BEKASI  
2024**

**PENGARUH MODEL CREATIVE ART DALAM KONSELING  
DAN COPING STRESS TERHADAP PRESTASI AKADEMIK  
MAHASISWA KELAS KARYAWAN DI UPB DENGAN  
QUALITY WORK OF LIFE SEBAGAI VARIABEL  
INTERVENING**

Diajukan Kepada Universitas Pelita Bangsa  
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam  
Menyelesaikan Program Sarjana Manajemen

**SKRIPSI**



OLEH:  
NADIA DWI YULIANTI  
NIM : 112010125

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS  
UNIVERSITAS PELITA BANGSA  
BEKASI  
2024**

## PERSETUJUAN PEMBIMBING

Yang bertanda tangan dibawah ini, Dosen Pembimbing Skripsi:

Nama Mahasiswa : Nadia Dwi Yulianti

NIM Mahasiswa : 112010125

Judul Skripsi : Pengaruh *Model creative art* dalam Konseling Dan *Coping Stress* terhadap Prestasi Akademik Mahasiswa Kelas Karyawan Di Upb dengan *Quality Work of Life* sebagai Variabel Intervening

Menyatakan bahwa, berdasarkan proses dan hasil bimbingan selama ini, serta dilakukan perbaikan, maka yang bersangkutan dapat mendaftarkan diri untuk mengikuti ujian skripsi pada Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Pelita Bangsa.

Bekasi, 15 Juni 2024

Pembimbing,



Purwanti, S.Pd., M.M.

0415077808

SKRIPSI

***PENGARUH MODEL CREATIVE ART DALAM KONSELING DAN  
COPING STRESS TERHADAP PRESTASI AKADEMIK MAHASISWA  
KELAS KARYAWAN DI UPB DENGAN QUALITY WORK OF LIFE  
SEBAGAI VARIABEL INTERVENING***

Dipersiapkan dan disusun oleh :  
Nadia Dwi Yulianti  
112010125

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi pada hari Sabtu, tanggal 20, bulan Juli tahun 2024, dan dinyatakan telah diterima sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Manajemen.

**SUSUNAN DEWAN PENGUJI SKRIPSI**

Ketua Penguji,  
Dr. Anna Wulandari, S.E.,M.M.  
NIDN: 0313037903

Tanda Tangan  
  
.....

Anggota Penguji,  
Halipi Hazizan, S.Pt.,M.M.  
NIDN: 8918310021

Tanda Tangan  
  
.....

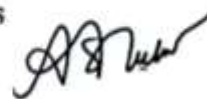
Mengetahui,

Ka.Prodi Manajemen



Yunita Ramadhani RDS, S.E., M.Sc.  
NIDN: 0406068402

Dekan Fakultas Ekonomi dan  
Bisnis



Dr. Preatmi Nurastuti, S.E., M.M.  
NIDN: 0404046508

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nadia Dwi Yulianti  
NIM : 112010125  
Program Studi : Manajemen Sumber Daya Manusia  
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Universitas Pelita Bangsa seluruhnya merupakan hasil karya saya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dengan norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah.

Apabila di kemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian skripsi ini bukan hasil karya saya sendiri atau adanya plagiat dalam bagian-bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundangan yang berlaku.

Bekasi, 15 Juni 2024



Nadia Dwi Yulianti

Nadia Dwi Yulianti

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“ Dan tidak ada suatu binatang melata pun di bumi melainkan Allah-lah yang memberi rezekinya, dan Dia mengetahui tempat berdiam binatang itu dan tempat penyimpanannya. Semuanya tertulis dalam Kitab yang nyata (Lauh mahfuzh)”

(Q.S Hud : 6)

“Kalau hari ini semuanya dipermudah, maka sebenarnya bukan kamu yang hebat, tapi doa ibu yang kuat”

*“Work until you don't have to introduce yourself”*

Karya ini kupersembahkan untuk :

- Diri saya sendiri, Nadia Dwi Yulianti nama indah yang diberikan saat semua orang menganggap kelahiran putri kecil ini merupakan sebuah kebahagiaan, terima kasih sudah membuat salah satu pencapaian yang mungkin sangat kecil ini bila dibandingkan orang lain, terima kasih untuk tidak memilih mundur saat kemungkinan termudah saat itu adalah mundur. Terima kasih sudah kuat, mari mulai sekarang lebih cinta lagi terhadap diri sendiri.
- Terima kasih untuk Ibu saya tercinta, Sekah Tahtiana yang dalam setiap sujudnya tidak pernah lepas menyebutkan nama saya, sehingga kehidupan saya banyak diberi kemudahan karena Allah selalu mendengar doa ibu saya yang begitu lembut diucapkannya. Terima kasih untuk segala pengertiannya, dukungannya, kepercayaannya dan setiap lantunan doa dalam sepanjang sujudnya.
- Terima kasih sebanyak-banyaknya untuk keluarga besar saya, Papah saya Temi Sebastian, Kakak Jimmy Ibrahim Ramadhan, Adik Abdullah Muhammad Fardan yang selalu bisa menjadi rumah yang hangat, memberi support yang sangat besar, membantu mempermudah jalan saya, mendoakan saya dan menyayangi saya sehingga saya tidak pernah merasa kekurangan suatu apapun.

- Terima kasih dan rasa hormat saya yang setinggi-tingginya kepada Ibu Purwanti, S.Pd., M.M. selaku dosen pembimbing skripsi saya, yang telah meluangkan banyak waktunya dan mencurahkan banyak ilmunya untuk kelancaran penyusunan skripsi ini. Penulis sangat sadar bahwa begitu besar pengaruh ibu dalam penyusunan skripsi ini.
- Terima kasih dan salam sayang saya untuk sahabat-sahabat saya yang tidak terbilang banyak ini, sahabat saya yang qodarullah Allah pertemuan di tempat saya menuntut ilmu di Universitas Pelita Banga ini, yang sudah menjadi keluarga baru di perantauan. Terima kasih Adista, Indah, Yanti, Awal, Abdul dan Suwandi, waktu 4 tahun ini tidak pernah mudah, tapi dengan adanya sahabat saya ini, banyak memberikan kebahagiaan karena ketulusan mereka semua. Satu yang saya minta setelah kita semua lulus dari kampus ini, ini salah satu kata yang diucapkan sahabat saya awal kepada saya “*Anyway don’t be a stanger*”. Jangan pernah menjadi asing.
- Terima Kasih kepada salah satu orang yang sangat berpengaruh juga dalam pembuatan skripsi ini, yang sangat memberikan dukungan mental dan memberikan semangat yang begitu besar, salah satu hal yang membuat saya bersyukur bisa menjadi bagian dari Universitas Peita Bangsa yaitu orang yang saat ini dan semoga seterusnya menjadi orang spesial dalam hidup saya, Helmi Nashiruddin Amanullah. Tidak akan banyak kata yang saya tuangkan dalam skripsi ini, tapi terima kasih banyak yang tidak pernah berhenti, terima kasih telah menemani proses 4 tahun ini.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi dengan judul “Pengaruh Model Creative Art dalam Konseling dan *Coping stress* terhadap Prestasi Akademik Mahasiswa Kelas Karyawan Di UPB dengan *Quality Work of Life* sebagai Variabel Intervening”. Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Strata Satu Sarjana Manajemen (S.M.) Fakultas Ekonomi Bisnis dan Ilmu sosial Universitas Pelita Bangsa (UPB).

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat diselesaikan berkat dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada yang terhormat:

1. Ibu Purwanti, S.Pd., M.M. selaku pembimbing utama yang telah membimbing, meluangkan waktu, memberikan banyak kemudahan, memberikan masukan, keteladanan serta motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Tim penguji , terima kasih telah berkenan memberikan masukan untuk penyempurnaan naskah mulai dari gagasan awal tema penelitian hingga selesainya skripsi ini.
3. Ibu Yunita Ramadhani RDS., S.E., M.Sc. selaku Ketua Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Pelita Bangsa, beserta seluruh staff yang telah memberikan rekomendasi dan memfasilitasi penulis untuk dapat menulis skripsi
4. Ibu Dr.Preatmi Nurastuti.,S.E.,M.M. selaku Dekan Fakultas Ekonomi Bisnis dan Ilmu Sosial (FEBIS) Universitas Pelita Bangsa beserta seluruh jajarannya yang telah memberikan kesempatan dan izin dukungan moril maupun materil kepada penulis.
5. Bapak Hamzah Muhammad Mardi Putra, S.K.M., M.M., D.B.A. selaku Rektor Universitas Pelita Bangsa
6. Bapak/Ibu Dosen Fakultas Ekonomi Bisnis dan Ilmu Sosial yang telah membimbing, mengarahkan, menasehati dan membagi ilmu pengetahuan



sebagai bekal bagi penulis dalam pengembangan keilmuan maupun penyelesaian skripsi.

7. Kedua orang tua dan keluarga penulis yang tersayang yang telah memberikan doa dan dukungan kepada penulis serta pengertian yang besar sehingga penulis memiliki semangat untuk menyelesaikan skripsi ini
8. Teman-teman yang tidak banyak yang mendampingi proses saya dari awal perkuliahan sampai akhirnya kami semua bisa bersama-sama menyanggah gelar sarjana. Teman-teman yang sangat supportif, loyal dan menurut saya mereka bukan hanya sekedar teman, tapi mereka adalah keluarga saya. Semoga pertemanan kami tidak selesai hanya sampai disini. Penulis akan sangat merindukan setiap moment yang telah dilalui dari setiap prosesnya, terima kasih telah selalu ada dalam setiap keadaan.
9. Seluruh Staf Administrasi Fakultas Ekonomi Bisnis dan Ilmu Sosial Universitas Pelita Bangsa yang selalu memberikan kemudahan dan membantu dalam layanan administrasi perkuliahan maupun dalam proses penyelesaian tugas akhir/skripsi ini.
10. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah banyak membantu baik secara langsung maupun tidak langsung dalam proses penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan, oleh sebab itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang konstruktif. Semoga skripsi ini bermanfaat untuk pengembangan ilmu di masa yang akan datang.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Sistematika Penulisan.....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>11</b>
2.1 Landasan Teori .....	11
2.1.1 Pengertian Prestasi Akademik.....	11
2.1.2 Indikator Prestasi Akademik .....	11
2.1.3 Faktor – Faktor yang Mempengaruhi Prestasi Akademik....	14
2.1.4 Konsep <i>Model creative art</i> dalam Konseling.....	15
2.1.5 Indikator <i>Model creative art</i> dalam Konseling .....	15
2.1.6 Pengertian Coping Stress.....	16
2.1.7 Indikator Coping Stress .....	16
2.1.8 Pengertian <i>Quality Work of Life</i> .....	17
2.1.9 Indikator <i>Quality Work of Life</i> .....	17
2.2 Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	19
2.3 Hipotesis dan Model Penelitian.....	22
2.3.1 Hipotesis .....	22
2.3.2 Model Penelitian.....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>29</b>
3.1 Jenis Penelitian .....	29
3.2 Tempat dan waktu Penelitian .....	30
3.3 Kerangka Konsep .....	30
3.3.1 Desain Penelitian.....	30
3.3.2 Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	31
3.4 Populasi dan Sampel.....	33

3.4.1 Pengertian Populasi dan Sampel .....	33
3.4.2 Metode Pengambilan Sampel .....	34
3.5 Jenis, Sumber dan Metode Pengumpulan Data .....	34
3.5.1 Jenis Pengumpulan Data.....	34
3.5.2 Metode Pengumpulan Data .....	34
3.6 Metode Analisis Data .....	36
3.6.1 Analisis Outer Model .....	36
3.6.2 Analisa Inner Model .....	37
3.6.3 Uji Hipotesis .....	37
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>39</b>
4.1 Gambaran Umum Penelitian .....	39
4.2 Deskripsi Responden .....	40
4.3 Hasil dan Analisis Penelitian.....	43
4.4 Implikasi Hasil Penelitian.....	53
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>57</b>
5.1 Kesimpulan.....	57
5.2 Saran .....	58
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>60</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>64</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Sampel IPK Mahasiswa UPB Tahun 2021 dan 2022 .....	12
Tabel 3.1 Uraian Kegiatan Penelitian .....	30
Tabel 3. 2 Definisi Operasional Variabel.....	32
Tabel 3.3 Penilaian Skala Interval .....	35
Tabel 4.1 Hasil Loading Factor.....	48

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Peringkat Daya Saing Perguruan Tinggi ASEAN.....	1
Gambar 2.1 Model Penelitian .....	28
Gambar 3. 1 Desain Penelitian.....	31
Gambar 4.1 Kampus Cikarang Universitas Pelita Bangsa.....	39
Gambar 4.2 Karakteristik responden berdasarkan usia.....	40
Gambar 4.3 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin .....	41
Gambar 4.4 Data Karakteristik Responden Berdasarkan Pendidikan Terakhir....	41
Gambar 4.5 Data Karakteristik Responden Lama Waktu Bekerja .....	42
Gambar 4.6 Data Karakteristik Responden Pendidikan yang Sedang Ditempuh .	42
Gambar 4.7 Susunan Path Outer Model.....	43
Gambar 4.8 Grafik Outer Loading .....	44
Gambar 4.9 Hasil Outer Loading Factor Eliminasi Tahap 1 .....	46
Gambar 4.10 Hasil Outer Loading Factor Eliminasi Tahap 2 .....	47
Gambar 4.11 Nilai Cronbach's Alpha dan AVE.....	49
Gambar 4.12 Nilai R Square .....	50
Gambar 4.13 Gambar Tabel Path Coeffecient .....	50
Gambar 4.14 Hasil Uji Pengaruh Tidak Langsung .....	52

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Maping Jurnal Penellitian Terdahulu .....	64
Lampiran 2	Kuesioner .....	66
Lampiran 3	Daftar Pertanyaan.....	69
Lampiran 4	Hasil Olah Data .....	74
Lampiran 5	Data Tabulasi Kuesioner .....	77
Lampiran 6	Riwayat Hidup.....	87

***The Effect Of Creative Art Model In Counseling And Stress Coping On Academic Achievement Of Employee Class Students At Upb With Quality Work Of Life As An Intervening Variable***

Nadia Dwi Yulianti <sup>(1)</sup>  
Purwanti, S.Pd., M.M. <sup>(2)</sup>

**ABSTRACT**

*This study aims to test the effect of creative art model in counseling and coping stress on academic achievement of employee class students at UPB with quality of work of life as an intervening variable. The population in this study were some students who work and study at Pelita Bangsa University. The sampling method in this study was by using accidental sampling technique by limiting the number of samples to 100 respondents, because the author used the Partial Least Square (PLS) Analysis data processing application version 3.2.9 where the minimum recommended sample size is from 30 to 100 respondents according to Latan and Ghozali in (Widjojoko n.d.). The research hypothesis of the creative art model variable in counseling (X1) partially has a positive and significant effect on academic achievement (Y) with a P value of 0.019. The coping stress variable (X2) partially has a positive and significant effect on academic achievement (Y) with a P value of 0.001. The creative art model variable in counseling (X1) partially does not affect the Quality of Work of Life (Z) with a P value of 0.109. The Coping stress variable (X2) partially has a positive and significant effect with a P value of 0.000. The Quality of Work of Life variable (Z) partially does not affect academic achievement (Y) with a P value of 0.194. The creative art model in counseling on students' academic achievement through quality of work of life as an intervening variable has a P value of 0.231. The effect of coping stress on students' academic achievement through quality of work of life as an intervening variable has a P value of 0.393. This means that the quality of work of life variable does not play a role in mediating the effect of the creative art model in counseling and coping stress on the academic achievement of employee class students at UPB.*

**Keywords:** *Creative Art Model in Counseling, Coping with Stress, Quality Work of Life and Academic Achievement*

**Pengaruh *Model Creative Art* Dalam Konseling Dan *Coping Stress* Terhadap Prestasi Akademik Mahasiswa Kelas Karyawan Di Upb Dengan *Quality Work Of Life* Sebagai Variabel Intervening**

Nadia Dwi Yulianti <sup>(1)</sup>  
Purwanti, S.Pd., M.M. <sup>(2)</sup>

**ABSTRAK**

Penelitian ini bertujuan untuk menguji pengaruh *model creative art* dalam konseling dan coping stress terhadap prestasi akademik mahasiswa kelas karyawan di UPB dengan *quality work of life* sebagai variabel intervening. Populasi dalam penelitian ini adalah sebagian mahasiswa yang bekerja sekaligus kuliah di Universitas Pelita Bangsa. Metode pengambilan sample pada penelitian ini yaitu dengan menggunakan teknik accidental sampling dengan membatasi jumlah sample sebanyak 100 responden, dikarenakan penulis menggunakan aplikasi olah data Analisis Partial Least Square (PLS) versi 3.2.9 dimana besar sample minimal yang direkomendasikan yaitu dari 30 sampai 100 responden menurut Latan dan Ghozali dalam (Widjojoko n.d.). Hipotesa penelitian variable *model creative art* dalam konseling (X1) secara partial berpengaruh secara positif dan signifikan terhadap prestasi akademik (Y) nilai P value nya sebesar 0,019. Variabel *coping stres* (X2) secara partial berpengaruh secara positif dan signifikan terhadap prestasi akademik (Y) dengan P value nya sebesar 0,001. Variable *model creative art* dalam konseling (X1) secara partial tidak berpengaruh terhadap *Quality Work of Life* (Z) dengan nilai P value nya sebesar 0,109. Variabel *Coping stres* (X2) secara partial berpengaruh positif dan signifikan dengan nilai P value nya sebesar 0,000. Variabel *Quality Work of Life* (Z) secara partial tidak berpengaruh terhadap prestasi akademik (Y) dengan nilai P value nya sebesar 0,194. *Model creative art* dalam konseling terhadap prestasi akademik mahasiswa melalui *quality work of life* sebagai variabel intervening memiliki nilai P value 0,231. Pengaruh *coping stres* terhadap prestasi akademik mahasiswa melalui *quality work of life* sebagai variabel intervening memiliki nilai P value 0,393. Ini artinya variabel *quality work of life* tidak berperan dalam memediasi pengaruh *model creative art* dalam konseling dan *coping stres* terhadap prestasi akademik mahasiswa kelas karyawan di UPB.

**Kata Kunci** : *Model creative art* dalam Konseling, *Coping stres*, *Quality Work of Life* dan Prestasi Akademik